



vernissage le samedi 5 juin 2010  
à partir de 18 h 30  
Avec rahandemadrid, poète de B4thewar  
dja-vozia, la langue des arbres  
Sur une invitation de David Gommez  
Exposition visible du 5 au 26 Juin 2010  
Lundi et vendredi de 14h à 16h30  
& samedi de 15h à 18h  
Galerie Zone de confusion  
86 rue de la gare / Saint-André-Lez-Lille  
0328389470, sur rdv au 0631921886

La soupe

B4theWAR , o PEN b ITCH b OYS, rahandemadrid, dja-vozia... des finitions.

Le mind-core est un mouvement artistique créé en 2009, raisonnement du propos musical de O.B.B. (o PEN b ITCH b OYS).

OBB est constitué de deux ... . L'incomplétude.

B4theWAR

1984-... Ma vie comme une création instantanée. Je cherche amoralement moi le sujet. Nos futures.

rahandemadrid identité m'accédant aux intérieurs refoulés. J'explore l'indécemment votre, notre.



Ecrire un acoustique.

Du Crépuscule des idôles: "Sans la musique, la vie serait une erreur" à "la musique comme organisation du silence", les références recyclées; "la mémoire, intelligence des imbéciles". Ici le logiciel Ambiloop.

La provocation de l'intérêt.

L'art comme convocation de l'intelligence, immédiateté, la Vie en création.

Un sens à la lecture de l'instant : "t'as un cervo ? tu n'as qu'à t'en servir, comme tu le veux, comme tu peux le créer, toi".

Sluck

Dans le cadre d'une gravure, la boucle, le loop s'est imposé comme une lacération du bruit. Vous offrez l'espace et le spectacle; votre présence me sublime.

Je, rahandemadrid parle le sonde, la sève.

Vous, la corde-boyau entre trachée - vagin.

En bas, en haut les tendeurs... vous tendre. Par d'autre sens. L'ouïe, le déplacement de tension, l'intention de déplacement.

Inscrire un sillon, quelques secondes d'empreintes, t'accéder par ce segment puis me faire tendre vers ta gorge, mon songe.

Mo

site : <http://b4thewar.free.fr>